



Correction des lèvres : comment ne pas se tromper ?

Qu'est-ce qu'on nous injecte exactement ?

Pour les lèvres, les médecins utilisent de l'acide hyaluronique, une molécule naturellement présente dans le corps, qui retient l'eau et qui restaure les tissus en donnant du volume. Pour plus d'efficacité et surtout de respect de cette zone sensible, les laboratoires proposent des gammes spécifiques. Ce sont des produits spécialement conçus pour les lèvres avec un gel d'acide hyaluronique très souple et très fluide pour s'intégrer aux tissus de façon harmonieuse. Selon les praticiens, ils s'injectent à la canule ou à l'aiguille pour plus de précision. Son atout majeur ? Ce produit se résorbe au fil des mois.

- Y a-t-il des effets secondaires ?

Comme c'est une zone très fragile, avec une peau très fine, il n'est pas rare de constater quelques hématomes, du fait des aiguilles, ainsi qu'un léger œdème. Pas de panique : même si vos lèvres paraissent anormalement gonflées, c'est une réaction normale qui disparaît rapidement, au bout de 48 à 72 heures.

- C'est douloureux ?

Pour atténuer la douleur sur cette zone très vascularisée, on peut appliquer une crème anesthésiante 30 minutes avant,

mais la plupart des produits contiennent de la lidocaïne, un anesthésiant qui rend l'injection plus confortable.

- Ça tient combien de temps ?

Plus la région est mobile, plus le produit se résorbe rapidement. On compte donc entre 6 et 12 mois avant de voir la correction disparaître progressivement. Si l'on entretient le résultat en réinjectant régulièrement, le produit se stabilise et peut rester jusqu'à 18 mois. Comptez à partir de 300 € la séance.

Pour quel type de correction ?

- Le manque de volume

Pour avoir un joli volume, l'injection d'acide hyaluronique est une solution qui, si elle est bien adaptée et pratiquée avec subtilité, galbe les lèvres pour une bouche plus charnue, mais sans excès et avec naturel. De plus, le produit va réhydrater la lèvre rouge, ce qui, à long terme, repulpe les lèvres, un peu comme un gloss au naturel. Toutes les influenceuses, youtubeuses, instagrammeuses sont adeptes de la lèvre surbombée. Une dérive qui mène à des excès qui risquent de très mal vieillir ! Le phénomène du selfie, qui déforme totalement la vision que ces jeunes

Les lèvres sont un atout de séduction majeur, et l'une des premières demandes des jeunes de moins de 35 ans dans les cabinets d'esthétique. Mais, comme on n'a pas forcément envie des bouches surdimensionnées des influenceuses, on est en droit de s'interroger sur cette technique !

Marie Munoz

femmes ont de leur profil, les entraîne dans un schéma stéréotypé. Cela leur fait perdre de vue l'essentiel : toujours conserver les proportions entre le nez, le menton et la bouche !

- Le contour fin

On peut opter pour un « réouillage » du contour. Mais souvent, les lèvres fines sont accompagnées d'une lèvre blanche trop longue (la zone sous le nez). C'est donc une opération délicate qui demande du savoir-faire de la part du praticien. Il s'agit de ne pas transformer la bouche et surtout d'éviter de projeter en avant l'arc de Cupidon avec un résultat disgracieux, surtout de profil.

- Une asymétrie des lèvres

Avec le temps, les commissures des lèvres qui tirent vers le bas peuvent accentuer une asymétrie naturelle. Dans ce cas, on la diminue avec des injections, mais sans l'annuler. Pourquoi ? On sait depuis longtemps que tous les visages sont asymétriques. Certains médecins vont prêcher pour un savant calcul qui consiste à faire en sorte que, de profil, les lèvres ne dépassent pas la ligne qui rejoint la pointe du nez et le point culminant du menton. Mais, en pratique, chaque visage est différent et ce qui est harmonieux pour l'une ne le sera pas forcément pour l'autre.



5 Questions au docteur Daniela Pulcini, chirurgienne plasticienne à Paris.

- Quel est le secret pour un embellissement naturel ?

L'embellissement naturel repose sur une compréhension fine de l'anatomie et des proportions faciales. Le but n'est pas de modifier les traits, mais de restaurer les volumes et les lumières perdus avec le temps. Chaque geste doit respecter les lignes de force musculaires et les zones de réflexion lumineuse. Un résultat harmonieux est celui qui conserve la mobilité, les expressions et l'identité du patient. En somme, l'art de l'injection réside dans la précision anatomique et la sobriété du geste.

- Quelles sont les erreurs à éviter ?

L'erreur la plus fréquente est la sur-correction, souvent due à une méconnaissance des plans anatomiques ou à une mauvaise indication. Injecter un excès de produit peut altérer la dynamique et générer des déséquilibres esthétiques. Une autre erreur consiste à traiter une zone isolément, sans analyse globale du visage. Le visage est un ensemble tridimensionnel : tout traitement doit être pensé dans sa cohérence d'ensemble, en respectant les axes esthétiques et les rapports entre les volumes.

- Quelles sont les particularités des injectables spécifiques pour les lèvres ?

La lèvre est une structure anatomique complexe, très mobile et richement vascularisée. Les injectables utilisés pour cette zone doivent être fluides et souples, afin de s'intégrer harmonieusement aux tissus. J'utilise Stylage® Lips et Stylage® M ou L suivant le résultat désiré*. Ces acides hyaluroniques spécifiques à faible réticulation permettent de redonner de l'hydratation et de la structure tout en respectant la dynamique du sourire et le mouvement constant des lèvres, contrairement aux fillers plus denses. Le choix du produit et la profondeur d'injection doivent être adaptés au projet esthétique et à la morphologie labiale.

- Comment éviter ce que l'on appelle la bouche « en bec de canard » ?

Le traitement de cette zone nécessite une parfaite maîtrise du plan d'injection et du point de pivot labial. Une injection trop antérieure ou mal orientée peut projeter excessivement le vermillon et créer cet effet « duck lips ». La clé réside dans la restauration progressive du support dermique, avec des micro-volumes et une orientation respectant l'angle nasolabial. L'objectif est de recréer une continuité naturelle entre la lèvre et la peau péri-orale. Le choix de l'acide hyaluronique est également important : il faut éviter le piège d'un produit trop dense qui, automatiquement, soulèvera les tissus.

- Est-ce qu'il est risqué de sur-injecter comme on le voit sur les réseaux sociaux ?

Oui, les sur-injections comportent des risques esthétiques et fonctionnels. Un excès d'acide hyaluronique peut altérer la mobilité musculaire, induire des asymétries et, à long terme, provoquer une fibrose tissulaire ou une distension cutanée. L'injection doit rester un acte médical raisonné, basé sur la connaissance des limites physiologiques des tissus. L'excès, même avec un produit biodégradable, perturbe l'équilibre biomécanique du visage.

- Les patientes étant de plus en plus jeunes, existe-t-il des effets secondaires à redouter dans le temps ?

Chez les jeunes patientes, le principal risque est la banalisation de l'acte et la répétition inutile d'injections sans réelle indication. L'acide hyaluronique est bien toléré, mais une utilisation trop précoce ou trop fréquente peut modifier les volumes naturels et influencer le vieillissement futur des tissus. Il est donc essentiel d'adopter une approche préventive et physiologique, visant à stimuler la qualité cutanée plutôt qu'à surcorriger. Le meilleur résultat esthétique reste celui qui s'inscrit dans le respect du temps biologique du visage. ■

*NDLR : Stylage® est une gamme d'injectables à base d'acide hyaluronique du laboratoire français Vivacy.

